

Rodrigo Matheus

Ibid London
27 Margaret Street
London W1W 8RY, UK
+44 (0) 207 637 8773
info@ibidgallery.com

Ibid Los Angeles
670 S Anderson Street
Los Angeles, CA 90023, USA
+1 (323) 395 8914
la@ibidgallery.com

www.ibidgallery.com

BIOGRAPHY

1974 Born São Paulo, BR
Lives and works in Paris, FR

EDUCATION

2013 MA in Sculpture from The Royal College of Art, London, UK
2002 BA in Fine Arts from the University of São Paulo, BR

SOLO EXHIBITIONS

2016 *Ornament and Crime*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, BE
2015 *One – Entre – in the Middle*, Ibid London, UK
Atração, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, BR
2014 *Do Rio e para é to Rio and from*, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, BR
Coqueiro Chorão, Ibid Projects, London, UK
2013 *Dreams About Reality in a Single Universe*, Fundação Manuel Antonio da Mota, Porto, PT
No Background, Pinta Art Fair, London, UK
2010 *Handle with Care*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, BR
Hollywood, Galeria Silvia Cintra & Box 4, Rio de Janeiro, BR
2008 *O Mundo em que Vivemos*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, BR
The World we Live in, Diaz Contemporary, Toronto, CA
2006 *Engeoplan*, Galeria Box 4, Rio de Janeiro, BR
2005 *Engeoplan*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, BR
A Volta da Arquitetura, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, BR
2004 *Centurium*, XXVII Salão Nacional de Belo Horizonte / Bolsa Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte; BR
Mostra do Programa de Exposições 2004, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, BR
2003 *Engeoplan*, Temporada de Projetos/ Paço das Artes; Ateliê Caibro, São Paulo, BR

SELECTED GROUP EXHIBITIONS AND PERFORMANCES

2016 *Vivemos na melhor Cidade da America do Sul*, espaço Atomos, Rio de Janeiro, Brasil
What separates us, HS Projects, Brazilian Embassy, London, UK (catalogue)
Museum on/off, Centre Pompidou, Paris, FR
Fade In: Int. Art Gallery – Day, Swiss Institute / Contemporary Art, New York, NY, US
2015 *Thirty Shades of White*, Praz-Delavallade, Paris, FR
Los Carpinteros, TRIO Bienal 2015, curated by Marcus de Lontra Costa, Rio de Janeiro, BR
19th Sesc_Videobrasil: *Southern Panoramas*, Contemporary Art Festival 2015
Projeto Prisma, Art Rio, Pier Maua, Rio de Janeiro, BR
le parfait flaneur, Lyon Biennale in resonance with Palais de Tokyo, Lyon, FR
Empty House Casa Vazia, Luhring Augustine, New York, US
O Espirito de Cada Epoca, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, BR
Cobrir e Descobrir - Cover Uncover, Public intervention as part of Projeto Parede, commissioned by Gentil Carioca Gallery, Historic center of Rio de Janeiro, BR
2014 *Art is Hope (Remove Clothes)*, Piasa, Paris, FR
Huna, Hunak : Here/There, Al Riwaq Museum, Doha, QA

- Imagine Brazil*, Qatar Museum, Doha, QA
 3rd Bienal da Bahia, Palacio do Arquivo Publico do Estado, Salvador, BR
Arte Futebol - Futebol Arte, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, BR
 Vancouver Biennale, Shipbuilders Square, Vancouver, CA
Group Show, Ibid (off-site) at 4619 W Washington Blvd, Los Angeles, US
Imagine Brazil, Musee d'art Contemporain de Lyon, Lyon, FR
 Bienal da Bahia. Palacio Rio Branco, Salvador, BR
 Repentista, Gallery Nosco (off-site), London UK.
- 2013 *Imagine Brazil*, curated by Gunnar B. Kvaran, Hans Ulrich Obrist, Astrup Fearley Museum, Oslo, NO
Blind Field, Krannert Art Museum, Champaign, US
Champs Elysées, Palais de Tokyo, Paris, FR
A Séance for Geometry, Maddox Gallery, London, UK
Estranhamente Familiar, Instituto Tomie Othake, Sao Paulo, BR
Mitologias, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Sao Paulo, BR
Circuitos Cruzados. Museu de Arte Moderna, Sao Paulo, BR
Lugar Comum. Pavilhão da Bienal – SP Arte 2013, Sao Paulo, BR
Brutalidade Jardim. Galeria Marilia Razuk, Sao Paulo, BR
Planos de Expansão. Galeria Fortes Vilaça, Sao Paulo, BR
- 2012 *The Spiral and The Square. Exercises in Translatability*, Trondheim Kunstmuseum, Trondheim & Sorlandets Kunstmuseum, Kristiansand, NO
Art Nova, Art Basel Miami Beach, Miami, US
Work in Progress. Royal College of Art, London, UK
Esquemas para una Oda Tropical, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, BR
Além da Vanguarda, Sesc Piracicaba. Piracicaba, BR
Se Tudo é Humano Tudo é Perigoso. Pavilhão da Bienal – SP Arte, Sao Paulo, BR
Para Além do Arquivo, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, BR
Sob Constante Ameaça, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul. Porto alegre, BR
- 2011 *Itinerários, Itinerâncias*, Panorama das Artes no Brasil, Museu de Arte Moderna, Sao Paulo, BR
The Spiral and the Square, Bonniers Kontshall, Stockholm, SE
Commercial Break, Nuit Blanche Festival as part of the Bring to Light festival, New York, NY, US
Os Primeiros Dez Anos, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, BR
Mitologias, Cité des Arts, Paris, FR
Um Outro Lugar, Museu de Arte Moderna, São Paulo, BR
Novos Curadores, Santander Cultural, Recife, BR
748.600, Paço das Artes, Sao Paulo, BR
Porque Sim, Galeria Millan, Sao Paulo, BR
- 2010 *Paralela 2010 – A Contemplanção do Mundo*, Liceu de Artes e Ofícios, Sao Paulo, BR
Constructing Views: Experimental Film and Video from Brazil, New Museum, New York, EUA
20 Anos do Programa de Exposições CCSP, Sao Paulo, BR
1 de cada 1, Galeria Silvia Cintra & Box 4, Rio de Janeiro, BR
Restraint, Oboro Gallery, Lima, Peru. Sesc Pinheiros, São Paulo e Maison de la Culture Marie-Uguay, Montreal, CA
- 2009 *Wiki*, Angels Barcelona Galeria, Barcelona, ES
Communism of Forms, Red bull Gallery, Toronto, CA
Sinais de Fumaça, Centro Cultural São Paulo, Sao Paulo, BR
Restraint, Maison de la Culture Marie-Uruguay, Montreal, CA
Observatórios, Mostra de vídeo Itaú Cutral, Palácio das Artes, Belo Horizonte & Cine Metrôpolis, Vitória, BR
Imagem e Pensamento, Cine Humberto Mauro, Belo Horizonte, BR
Desgaste, Sessão Corredor, Atelie 397, Sao Paulo, BR
- 2008 *Images Festival*, Art Galery of York University, Toronto, CA
Looks Conceptual ou Como Confundi um Carl Andre com uma Pilha de Tijolos, Galeria Vermelho, São Paulo, BR

- Projeto Estúdio*, Galeria Baró Cruz, São Paulo, BR
 Residency and new commissioned work for the lobby of the Art Gallery of York University's (AGYU)
 Toronto fall exhibition program, CA
Estado de Exceção (Come and see Korea, see you), Paço das Artes, São Paulo, BR
O Mundo em que Vivemos, Museu da Imagem e do Som, Sao Paulo, BR
Cover, MAM - Museu de Arte Moderna, São Paulo, BR
De Pertto, de Longe – Paralela 08, New Brazilian Art, Drake Hotel, Toronto, CA
New World Airlines, XI Cultura Inglesa Festival, Centro Britânico, Sao Paulo, BR
Poder e Afeto, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, BR
 2006 *Paralela 2006*, Parque do Ibirapuera, Sao Paulo, BR
Mam na Oca, Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, Sao Paulo, BR
Arquivo Geral, Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, BR
Urbes, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, BR
Paradoxos Brasil - Rumos Itaú Cultural Artes Visuais 2005/2006, Instituto Itaú Cultural, São Paulo;
 Centro Dragão do Mar Arte e Cultura, Fortaleza; Museu de Arte Contemporânea de Goiânia;
 Paço Imperial, Rio de Janeiro, BR
Exposição de Verão, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, BR
 2005 *Lugar*, Museu de Arte da Universidade do Paraná, Curitiba, BR
 2004 Centro Cultural São Paulo, São Paulo, BR
Pampulha, Obra Colecionada : 1943 – 2003, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, BR
Paralela 2004, Galeria Brito Cimino, Casa Triângulo, Galeria Fortes Vilaça, Galeria Luísa Strina, Galeria
 Marília Razuk, Galeria Millan Antonio, Galeria Nara Roesler, Galeria Thomas Cohn e Galeria
 Vermelho, São Paulo, BR
Coletiva, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, BR
 2003 *Modos de Usar*, Galeria Vermelho, São Paulo, BR
A Nova Geometria, Galeria Fortes Vilaça, Sao Paulo, BR
To Be Political it has to Look Nice, Apex Art, New York, US

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2013 *Imagine Brazil*, exhibition catalogue, text by Kiki Mazucchelli, Astrup Fearnley Museet and Musee
 d'art contemporain de Lyon, p. 92-97
 Rodrigo Matheus, interview by Simon Castets, Pin-Up, issue 14, Spring/Summer
 2014 Rodrigo Matheus, interview by Sergio B. Martins, Blind Fold, p. 86-88
 2015 *Rodrigo Matheus' socially oriented art soon at Fortes Vilça, and Ibid*, Conceptual Fine Arts (online),
 5 March
 Gabriel Coxhead, *Reviews in Brief: Rodrigo Matheus*, Modern Painters, February
What Separates Us, Interview with Rodrigo Matheus, interview by Georgia Law, Avenir Magazine,
 3 June

RESIDENCIES

- 2014-2015 Cité internationale des Arts, Paris, FR